



28 de outubro de 2022
Unijuí - Campus Ijuí



PROJETO PEDAGÓGICO: LER, CONTAR E ENCANTAR

Ieda Fatima Coradini¹
Tamires Boff²
Alessandra Correa Ceccato³
Tiago Henrique Meggiolaro⁴
Claudia Marchesan⁵

Escola/Instituição: Escola Municipal Fundamental Pedro Costa Beber

Modalidade: Relato De Experiência

Eixo Temático: Linguagem e suas Tecnologias

Introdução

Percebemos que a realidade atual vem afastando cada vez mais nossas crianças do ato de ler livros. Aspectos como computadores, videogames, TV, o acesso restrito à leitura no núcleo familiar e a falta de incentivo, têm ocasionado pouco interesse para leitura e, por consequência, dificuldades marcantes que sentimos na escola: limitação no vocabulário, interpretação, escrita correta das palavras e conhecimentos restritos aos conhecimentos escolares.

O objetivo do Projeto Pedagógico de Leitura, do componente curricular de Literatura, ofertada para às crianças do Ensino Fundamental I da Escola Municipal Fundamental Pedro Costa Beber (Bozano / RS) é propiciar às crianças momentos que despertem o gosto pela leitura, o amor aos livros, a consciência da importância de se adquirir o hábito de ler. Deste modo, a criança deve perceber que a leitura é o instrumento chave para alcançar as competências necessárias para compreender o mundo letrado.

Faz-se entanto necessário que a escola busque resgatar o valor da leitura, como ato de prazer e requisito para emancipação social e promoção da cidadania. “Menos telas e mais livros”. A leitura nunca se fez tão necessária nos bancos escolares e núcleo familiar. Através da leitura o ser humano consegue se transportar para o desconhecido, explorá-lo, decifrar os sentimentos e emoções que o cercam e acrescentar vida ao sabor da existência. Pode então, vivenciar

¹ Professora dos Anos Iniciais do Ensino Fundamental I – Parte Diversificada de Literatura, na Escola Municipal Fundamental Pedro Costa Beber (Bozano / RS). E-mail: iedacoradini@hotmail.com

² Professora dos Anos Iniciais do Ensino Fundamental I – Parte Diversificada de Literatura, na Escola Municipal Fundamental Pedro Costa Beber (Bozano / RS). E-mail: tamirescallai@hotmail.com

³ Coordenadora Pedagógica e Professora dos Anos Iniciais do Ensino Fundamental I, na Escola Municipal Fundamental Pedro Costa Beber (Bozano / RS). E-mail: alessandra-correa1996@hotmail.com

⁴ Coordenador Pedagógico e Professor dos Anos Iniciais do Ensino Fundamental I, na Escola Municipal Fundamental Pedro Costa Beber (Bozano / RS). E-mail: thmeggiolaro86@gmail.com

⁵ Mestranda no PPG em Educação nas Ciências – UNIJUÍ. Diretora da Escola Municipal Fundamental Pedro Costa Beber (Município de Bozano/RS/Brasil). E-mail: claudinhamarchesan@hotmail.com



28 de outubro de 2022
Unijuí - Campus Ijuí



experiências que propiciem e solidifiquem os conhecimentos significativos no seu processo de aprendizagem.

A formação do leitor é uma das principais tarefas da escola de hoje. Em uma sociedade letrada como esta em que vivemos, a leitura é condição primeira, indispensável, para o exercício da cidadania e a literatura infantil é a chave mágica que abre a porta de entrada principal que dá acesso ao mundo da leitura e a tudo o que ele pode nos proporcionar (FRANTZ, 2001, p.).

Caminho Metodológico

Para a realização deste trabalho foi utilizada a metodologia qualitativa, em formato de um relato de experiência denominado “Projeto Pedagógico: ler, contar e encantar”, desenvolvido nas turmas de Educação Infantil – Pré Escola e Ensino Fundamental I.

Para desenvolver as ações que auxiliem no desenvolvimento do projeto com as crianças, procuramos ofertar contação de histórias nas modalidades: mediada, compartilhada onde a professora lê o livro e após realiza uma discussão, ou leituras deleite, utilizando diversos espaços organizados pela escola.

Figura 1- Leitura realizada ao ar livre



Fonte: Acervo das professoras

Também foram disponibilizadas às crianças diversificados gêneros de leitura: poesia, piada, contos, bilhete, receita, histórias em quadrinhos, artigos informativos, dentre outros. A leitura dos diversos gêneros, acontece de forma silenciosa ou oral para a turma, possibilitando momentos de exposição e de escuta.



28 de outubro de 2022
Unijuí - Campus Ijuí



Figura 2 – Prática de leitura oral e/ou contação de histórias



Fonte: Acervo das professoras

O projeto também possibilitou a construção da minibiblioteca na sala de aula, com apoio da professora regente, nomeado pelas crianças de “Cantinho da leitura”. Este espaço propicia momentos para que todas as crianças da escola possam ler onde e quando mais lhe convém, no ritmo que mais lhe agrada, podendo retardar ou apressar a leitura; interrompê-la, reler ou parar para refletir, a seu bel-prazer.

Figura 3- Minibiblioteca na sala de aula “Cantinho da Leitura”



Fonte: Acervo das professoras

Na escola é realizada a retirada de livros semanalmente, hábito desenvolvido com as crianças com o intuito de possibilitar o contato das mesmas com a grande diversidade de literaturas, exercitando a responsabilidade e o cuidado com os livros, sendo eles um bem coletivo. O ambiente da biblioteca da escola é preparado pra receber as crianças com dispersão



28 de outubro de 2022
Unijuí - Campus Ijuí



de perfume no local, apelidado carinhosamente pelas professoras de “Cheirinho da Leitura”, com a finalidade de criar um ambiente acolhedor e de memórias afetivas em relação ao ato de ler.

Desse modo, a literatura pode colaborar com o processo de apropriação da linguagem escrita, agregando conhecimento e produzindo conceitos significativos no desenvolvimento de , respeitando as especificidades da criança e suas capacidades de compreensão do saber.

A riqueza polissêmica da literatura é um campo de plena liberdade para o leitor, o que não ocorre em outros textos. Daí provém o próprio prazer da leitura, uma vez que ela mobiliza mais intensa e inteiramente a consciência do leitor; sem obrigá-lo a manter-se nas amarras do cotidiano. Paradoxalmente, por apresentar um mundo esquemático e pouco determinado, a obra literária acaba por fornecer ao leitor um universo muito mais carregado de informações, porque o leva a participar ativamente da construção dessas, com isso forçando-o a reexaminar a sua própria visão da realidade concreta (AGUIAR; BORDINI, 1988, p.15).

Resultados e Discussão

Com as ações referentes à literatura realizadas, as crianças obtiveram maior interesse pela leitura, reforçaram o hábito da mesma e participaram ativamente das tarefas propostas. A escolha das literaturas desenvolvidas, levaram em consideração principalmente a relação professor & aluno, tendo em vista que o clima de confiança e respeito está intimamente ligado ao processo de ensino e aprendizagem, garantindo assim, melhor empenho e participação no desenvolvimento das atividades propostas nesse projeto.

Figura 4 – Momento de contação de histórias pelas crianças



Fonte: Acervo das professoras

A participação ativa das crianças é registrada em fotos que farão parte da Documentação Pedagógica elaborada todos os anos na escola. Além disso, foram realizados vídeos com dramatizações de textos literários, para servir como subsídio para uma reflexão dos resultados.



28 de outubro de 2022
Unijuí - Campus Ijuí



Também foram organizados momentos de dramatização de histórias a fim de desenvolver a autonomia das crianças ao criar cenários, memorizar falas e se expressar. A dramatização na escola tem como finalidade buscar a participação, o estímulo, convívio social, além do crescimento cultural e da linguagem oral e corporal, ajudando a vencer a timidez e propiciar a melhora da comunicação verbal e corporal.

Figura – Crianças caracterizadas para dramatizar histórias



Fonte: Acervo das professoras

Conclusão

Mediante ao exposto, pode-se dizer que os resultados foram satisfatórios, pois conseguimos envolver a atenção das crianças, e a cada dia apresentamos os livros e as histórias de maneiras diferentes, como também em ambientes diversos. Assim, a escola reforça seu papel fundamental na formação do leitor, valorizando a função da leitura e a responsabilidade de organizar, criar, adequar propostas e estratégias de leitura favoráveis a um trabalho significativo a fim de contribuir para a formação de leitores competentes.

Referências

BORDINI, Maria da Glória. AGUIAR, Vera Teixeira de. **Literatura - a formação do leitor: alternativas metodológicas**. Porto Alegre: Mercado Aberto, 1988.

FRANTZ, Maria Helena Zancan. **O Ensino da Literatura nas Séries Iniciais**. Ijuí: Unijuí, 2001.