

Modalidade do trabalho: RELATO DE EXPERIÊNCIA
Eixo temático: TERRA E UNIVERSO

PROTAGONISMO INFANTIL E PESQUISA DE ELEMENTOS DA NATUREZA¹

Janáina Wächter Ribeiro², Antônia Bólico³, Bento Bigolin Cronst⁴, Paloma Caroline Steinke Do Amaral⁵, Gustavo Meotti⁶, Isabella Da Silva De Carvalho⁷

¹ Relato de experiência

² Professora de educação infantil da rede municipal de Ijuí

³ Aluna de educação infantil do município de Ijuí.

⁴ Aluno da Educação Infantil do Município de Ijuí

⁵ Aluna da Educação Infantil do Município de Ijuí

⁶ Aluno da Educação Infantil do Município de Ijuí

⁷ Aluno da Educação Infantil do Município de Ijuí

" A criança é feita de cem.

A criança tem cem mãos

Cem pensamentos, cem modos de pensar

De jogar e de falar.

Cem sempre cem modos de escutar

As maravilhas de amar.

Cem alegrias para cantar e compreender.

Cem mundos para inventar.

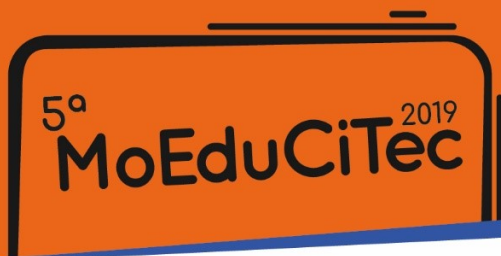
Cem mundos para sonhar.

A criança tem cem linguagens!"

(Loris Malaguzzi in "As cem linguagens da criança")

A criança é espontaneamente curiosa, pergunta, mexe, vira e revira, descobre e aprende (ARANHA, 1993). Assim se constitui o sujeito que se desenvolve no meio que está interagindo. A natureza como elemento fundamental para uma vida saudável e de novas descobertas, está no nosso cotidiano como potencial natural.

Na turma do maternal II B, composta por crianças de 3 e 4 anos de idade aconteceram alguns momentos de pesquisa com elementos da natureza. As crianças coletaram galhos, folhas e frutos no pátio da escola. A educadora organizou estes elementos em bandejas para melhor exposição e escolha das crianças, as lupas também foram disponibilizadas como instrumento de pesquisa. Em pequenos grupos os educandos participaram ativamente e com liberdade para descobrir, olhar e manusear.



Modalidade do trabalho: RELATO DE EXPERIÊNCIA
Eixo temático: TERRA E UNIVERSO

A lupa foi utilizada com intensidade pelas crianças que pesquisaram e fizeram suas experiências compostas de novas aprendizagens, como protagonistas de suas pesquisas relatavam o que estava acontecendo em suas atitudes e falas:

- oh! Isso serve para ver de perto! (Miguel B)
- Isso o detetive usa! (Isabella)
- Que legal posso ver buraquinhos na laranja! (Conrado)

Entre tantos momentos observados pela educadora, se destaca alguns como por exemplo, andar pela calçada da escola com a lupa imitando um detetive, olhar uma laranja e num instante de tempo parar pensar um pouco e usar esse objeto que serve para ver melhor como tentativa de ouvir a laranja.

Dimensões, distâncias, peso, cores, formatos, cheiros e texturas foram vivenciados demonstrando que essa experiência foi significativa para o aprendizado, para a vida.

Modalidade do trabalho: RELATO DE EXPERIÊNCIA
Eixo temático: TERRA E UNIVERSO



Referência Bibliográfica:

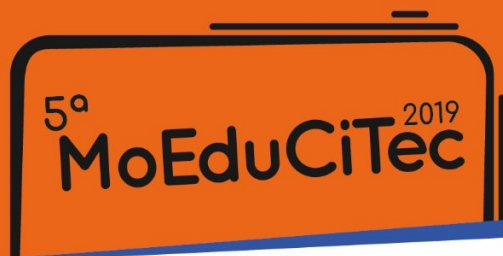
Aranha Maria Lúcia. Experiências com o desenvolvimento infantil; São Paulo, Brasil, 1993.

Fochi Paulo. O Brincar Heurístico Na Creche- OBECI; Porto Alegre 2018.

Junqueira Gabriel de Andrade. Educação Infantil em Regio Emilia- Reflexões para Compor um Diálogo. Editora UTP 2017

Barbosa Maria Carmen. Documentação Pedagógica Teoria e Prática. São Paulo 2017.

Barbosa Maria Carmen. Por Amor e Por Força Rotinas na educação infantil. Artemed



Mostra Interativa da Produção Estudantil
em Educação Científica e Tecnológica

O Protagonismo Estudantil em Foco



Modalidade do trabalho: RELATO DE EXPERIÊNCIA
Eixo temático: TERRA E UNIVERSO

Editora S.A, 2006.