

**Modalidade do trabalho:** RELATO DE EXPERIÊNCIA  
**Eixo temático:** TRABALHO E EDUCAÇÃO

## **ATELIÊ... UM LABORATÓRIO DE INVESTIGAÇÃO<sup>1</sup>**

**Maristela Maurer Muhlbeier<sup>2</sup>, Linéia Kromberg Denes<sup>3</sup>**

<sup>1</sup> Trabalho de pesquisa na Educação Infantil

<sup>2</sup> Professora de Educação Infantil da Rede Municipal de Ensino de Ijuí

<sup>3</sup> Professora de Educação Infantil da Rede Municipal de Ensino de Ijuí

### Introdução

Crianças brincam o tempo todo, e brincando, se relacionam com o mundo, as pessoas e os objetos. Assim, nasceram os ateliês na Escola Municipal Infantil Branca de Neve. Iniciamos esta proposta no ano de 2018, reestruturamos os espaços físicos e criamos ateliês para adequar os ambientes e oportunizar o protagonismo em espaços coletivos destinados às crianças.

Cada um dos ateliês tem uma temática previamente planejada para estimular diferentes habilidades, modificando-se a cada dois meses. A organização dos espaços é feita de maneira a ser desafiadora, inventiva e investigativa, agregando objetos e materiais diversos, com o objetivo de incentivar descobertas e oportunizar momentos de aprendizado. O tempo destas vivências variam de acordo com a organização de cada turma, seus interesses e necessidades, considerando o tempo de concentração e respeitando as particularidades de cada criança.

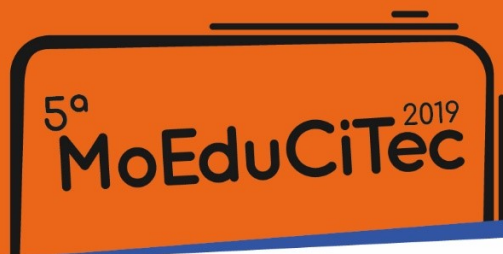
Nessas investigações as crianças vão aprendendo a socializar, respeitar, dividir e conviver em grupo e isso proporciona maior autonomia e possibilidades de vivência para as crianças, gerando ricas aprendizagens.

Concebemos estes espaços como um laboratório de pesquisa, cenários arquitetados para instigar a curiosidade e articular ideias. A exploração acontece em pequenos grupos como forma de facilitar o olhar atento e a escuta sensível dos educadores, que observam e identificam as hipóteses criadas pelas crianças. Nestes momentos, cabe ao educador orientar de forma natural e construtiva, a fim de promover o pleno desenvolvimento da autonomia e qualificar a vivência de cada sujeito.

Entre luzes e sombras, fios e panos, som e movimento, natureza, pintura e construções, texturas e aromas; a sensibilidade de um olhar, o sorriso no rosto, o encantamento em cada um dos ateliês desenvolvidos, vivências que marcam para sempre a memória de quem viveu.

Junto com os ateliês também nasceram novos profissionais que reinventaram o seu jeito de pensar, sentir e agir. As interações provocadas por estes espaços suscitaram olhares sensíveis, um olhar qualificado que permite ver e viver o extraordinário na mais enriquecedora e ousada ação.

Desta forma, estamos em constante (re) construção, pesquisando e desafiando-se em relação ao brincar, promovendo interações entre crianças, educadores e os espaços educativos.



Mostra Interativa da Produção Estudantil  
em Educação Científica e Tecnológica

O Protagonismo Estudantil em Foco



**Modalidade do trabalho:** RELATO DE EXPERIÊNCIA  
**Eixo temático:** TRABALHO E EDUCAÇÃO

### Bibliografia:

O papel do ateliê na educação infantil: a inspiração de Reggio Emilia / Organizadores, Lella Gandini ... [et al.]; tradução: Ronaldo Cataldo Costa; revisão técnica: Ana Lúcia Goulart de Faria. Porto Alegre: Penso, 2012. 224p.; 25cm.