

**Modalidade do trabalho:** RELATO DE EXPERIÊNCIA  
**Eixo temático:** LINGUAGENS

## **DESCOBRINDO A LEITURA ATRAVÉS DE FANTOCHES, COM PAPEL MACHÊ". A HORA DA ESTRELA COMO FONTE DE LEITURA". CLARICE LISPECTOR<sup>1</sup>**

**Marli Salete Da Costa Schiavo<sup>2</sup>, Ana Carolina Rasia<sup>3</sup>, Emanuel Conceição De Oliveira<sup>4</sup>, Kauani Torres Ronzani<sup>5</sup>, Ana Paula Amaral Da Silva<sup>6</sup>, Danieli De Oliveira Biolchi<sup>7</sup>**

<sup>1</sup> Projeto desenvolvido pelos alunos do 9º ano da Escola Estadual de Ensino Fundamental Centenário

<sup>2</sup> Egressa do curso de Licenciatura em Português e respectivas literaturas da UNIJUI, Pós-graduanda em Oratória e Redação pela Faculdade São Luís. Professora da Rede Pública Estadual de Ensino. schiavomarli@hotmail.com

<sup>3</sup> Aluna do 9º ano da Escola Centenário.

<sup>4</sup> Aluno do 9º ano da Escola Centenário.

<sup>5</sup> Aluna do 9º ano da Escola Centenário.

<sup>6</sup> Aluna do 9º ano da Escola Centenário.

<sup>7</sup> Egressa do curso de Licenciatura em História da UNIJUI, Pós graduanda em Neuropsicologia, Supervisora do Programa Iniciação a Docência ? PIBID, pelo subprojeto da História da UNIJUI entre 2014 e 2017. Professora da Rede Pública Estadual de Ensino. adbiolchoi@yahoo.com.br

### **INTRODUÇÃO**

Esse projeto tem como principal finalidade desenvolver oficinas de leitura, produção textual e de bons hábitos de convivência, na tentativa de avançar na proposta de contar e ouvir histórias remetendo a uma prática histórica da oralidade, proporcionando aos ouvintes uma oportunidade para desenvolver a imaginação, enriquecer o vocabulário e acima de tudo viajar em suas emoções, e experiências através da leitura e do estímulo no convívio com os demais membros da escola, da interação com os colegas e o desenvolvimento de atividades lúdicas explorando as salas de informática e leitura e a produção de fantoches com o papel machê. Assim, descobrindo que pode-se reciclar e aproveitar o que não nos é mais útil, tornando um trabalho eficiente e produtivo. Percebemos que a realidade atual vem afastando cada vez mais nossos alunos do ato de ler. Aspectos como computadores, videogames, TV, o acesso restrito a leitura no núcleo familiar, e a falta de incentivo, tem ocasionado pouco interesse para leitura e por consequência dificuldades marcantes que sentimos na escola: vocabulário precário, reduzido e informal, dificuldade de compreensão, erros ortográficos, poucas produções significativas dos alunos, conhecimentos restritos aos conteúdos escolares. Faz-se entanto necessário que a escola busque resgatar o valor da leitura, como ato de prazer e requisito para emancipação social e promoção da cidadania.

Partindo desse princípio, o projeto em questão tem por finalidade apresentar algumas sugestões válidas e, para tal, o enfoque principal faz referência ao romance "**A Hora da Estrela**", de **Clarice Lispector**. Com a finalidade de desenvolver o processo de leitura como fonte educacional e prazerosa a utilização de fantoches produzidos com papel machê, pelos alunos nas mais variadas situações, buscará contemplar e analisar, com um olhar voltado para nossas escolas e famílias, o resgate do amor e do diálogo entre ao cidadão e aumentando sua autoestima.

**Modalidade do trabalho:** RELATO DE EXPERIÊNCIA  
**Eixo temático:** LINGUAGENS

## RESULTADOS

Compreender a obra de Clarice Lispector a qual foi publicada, então, em plena ditadura militar, momento em que o trabalhador, o povo, era massa de manobra dos militares no poder. Por isso, deve-se inserir o lúdico, como recurso básico neste projeto que é fator significativo, pois acredita-se que essa didática favoreça a relação afetiva nos alunos, pelo fato da juventude ser o período próprio da ludicidade. Com isso os alunos alargam os horizontes da zona de desenvolvimento proximal, favorecendo a interação e colaborando com o seu crescimento intelectual, emocional e social. É extremamente necessário aproveitar estes momentos de ludicidade para extrair dos nossos alunos o prazer em buscar o diálogo, sair da zona de conforto, buscar o diferente através do lúdico dos fantoches, e a interação através da leitura. “Enquanto leem, os alunos reproduzem regras, vivência princípios que está percebendo na realidade. Logo, as interações requeridas pelos fantoches possibilitam a internalização do real, promovendo o desenvolvimento cognitivo e social”. (PALANGANA 1994). Sendo assim, as “Contações” de histórias serão desenvolvidas através de livros, fantoches e contador intermediário. O devido trabalho será apresentado na comunidade escolar.

## CONCLUSÃO

O projeto com teatro de fantoches de papel **machê** proporcionou a motivação nos alunos e despertou um interesse especial pela leitura da obra de Clarice Lispector, “A Hora da Estrela”. Desta forma com a leitura e com os fantoches se tornaram uma importante ferramenta pedagógica no processo ensino-aprendizagem no ensino Fundamental. O teatro, os fantoches e a encenação estimularam os alunos a se envolverem, criaram e se engajaram a ler e fazer pesquisas. Assim, conduzindo o jovem à aquisição de um sentimento crítico ao fantasiar, promovendo a cooperação e o trabalho em equipe, podendo incorporar valores morais e culturais. Contudo, à leitura abre portas e caminhos para mundos imaginários e valoriza aprendizados. Porém, as diversificadas atividades lúdicas dão aos alunos oportunidades de crescerem em harmonia consigo e com o outro. Esperamos poder contribuir de forma eficaz no incentivo à leitura com os estudantes da escola Centenário. E entendemos as dificuldades que cada indivíduo possa ter em consonância às condições de ensino estabelecidas na

**Modalidade do trabalho:** RELATO DE EXPERIÊNCIA  
**Eixo temático:** LINGUAGENS

atualidade. Sabemos que desde pequenos estes indivíduos estão inseridos em meios letrados e necessitam adaptar-se ao meio em que vivem. Por conta disso, a escola foi intitulada como aquela que tem a função de preparar o sujeito para a sociedade. Entretanto, é necessário ressaltar que esta, principalmente as originadas de órgãos públicos, não são totalmente preparadas para o que lhe foi designado, já que na maioria das vezes não dispõe dos recursos imprescindíveis à aprendizagem. Tal projeto foi criado devido a dificuldade observada nos alunos de interpretações, produções textuais e pouco interesse em leitura. Os fantoches têm como objetivo estimular os alunos de uma forma lúdica, criativa e desafiadora, despertando assim um maior interesse ao mundo da leitura e do reaproveitamento assim, contribuindo positivamente no processo de ensino-aprendizagem. O projeto foi desafiador tanto para eu professora, quanto para os alunos, pois os mesmos não conheciam a técnica de papel machê, saindo da nossa zona de conforto. Foi maravilhoso e gratificante dar vida as personagens da obra de Clarice Lispector, a Hora da Estrela.

## REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

**KLEIMAN**, Ângela B. Oficina de Leitura - Teoria e Prática. Campinas, SP: Pontes, 2004.

**LISPECTOR**, Clarice. A Hora da Estrela. 23ª, edição. Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1995.

**PALANGANA, I. C.** Desenvolvimento e Aprendizagem em Piaget e Vygotsky (A Relevância do Social). São Paulo: Editora Plexus, 1994.

<https://www.google.com.br/search?q=MODELO+DE+FANTOCHES+PAPEL+MACHE&tbm=isch&source=univ&sa=X&ved=2ahUKEwj6tb7DvrThAhVMGbkGHZnPDHwQsAR6BAgIEAE&biw=1366&bih=625#imgsrc=Sn4KC9aMShfBM>: