

Modalidade do trabalho: RELATO DE EXPERIÊNCIA
Eixo temático: ARTE, CULTURA, ESPORTE E LASER

CONHECENDO O REINO GRANDE DO SUL¹

Tiago Silva², Gislaíne Eduarda Evangelista Kosloski³, Nicole Lopes Ribeiro⁴, Tifani Dos Santos Mariano⁵, Rubens November⁶, Priscilla Regina Brugo Matter⁷

¹ RELATO DE EXPERIÊNCIA

² PROFESSOR DA REDE PÚBLICA ESTADUAL DE ENSINO

³ ALUNA DO INSTITUTO ESTADUAL DE EDUCAÇÃO GUILHERME CLEMENTE KOEHLER

⁴ ALUNA DO INSTITUTO ESTADUAL DE EDUCAÇÃO GUILHERME CLEMENTE KOEHLER

⁵ ALUNA DO INSTITUTO ESTADUAL DE EDUCAÇÃO GUILHERME CLEMENTE KOEHLER

⁶ ALUNO DO INSTITUTO ESTADUAL DE EDUCAÇÃO GUILHERME CLEMENTE KOEHLER

⁷ ALUNA DO INSTITUTO ESTADUAL DE EDUCAÇÃO GUILHERME CLEMENTE KOEHLER

Introdução

O projeto de literatura Reino Grande do Sul, Brasil e trata-se de uma coleção de livros, que une "clássicos da literatura mundial com a cultura e a tradição gaúcha", do Rio Grande do Sul, estado mais ao extremo do Brasil, que faz divisa com Uruguai e Argentina.

São 15 livros da "Série Prendas & Peões", cujo autor idealizador é R. S. Keller, que adaptam as histórias universais dos contos de fadas tradicionais para a realidade local, usando da criatividade nos títulos das obras como "O Gato de Bombachas", alusão ao traje típico do gaúcho, remetendo ao famoso "O Gato de Botas" da literatura mundial, bem como é criativo e divertido saber que a "Prenda de Neve" recebe da bruxa, ao invés de uma maçã envenenada, um cacho de uvas, uma das especiarias da serra gaúcha, afinal, "Com a pele branca como a geadas e os lábios vermelhos como o vinho tinto, nossa Prenda enfrentará uma malvada madrasta com a ajuda de sete piazitos".

Além destes, outros títulos são adaptados como "Prendahontas"; "Os Três Ginetes"; "A Prenda e a Fera"; "João e a Plantação de Arroz"; "A Prenda Adormecida"; "Sulliver" e "Prendarella" conto baseado no clássico "Cinderela" que acontece em uma estância na charmosa capital do Reino Grande do Sul. Entre cuias de chimarrão e charretes mágicas prendinhavive um mágico universo demuita cultura gaúcha.

Dessa forma, foi organizado o projeto "Conhecendo o Reino Grande do Sul" com os alunos do 5º ano do Instituto Estadual de Educação Guilherme Clemente Koehler e o mesmo teve como objetivos ampliar os conhecimentos sobre a cultura gaúcha e seus costumes; despertar de forma lúdica e prazerosa o gosto pela tradição gaúcha e pela literatura; conhecer e ampliar o vocabulário típico gaúcho, produzir histórias em quadrinhos, realizar a contação dinâmica de histórias; produzir cenários em maquetes para recontar as histórias e dramatizar o conto "Prendarella".

Modalidade do trabalho: RELATO DE EXPERIÊNCIA

Eixo temático: ARTE, CULTURA, ESPORTE E LASER

A atividade criativa do ser humano, ao interagir com o mundo em que vive, possibilita múltiplas combinações de ideias, emoções e produções nas diversas áreas do conhecimento. Desde a infância, vivenciam-se manifestações artísticas/culturais dentro e fora da escola. Tais manifestações podem ser expressas através da música, artesanato, danças, artes visuais, teatro dentre outras. Essa partilha de saberes artísticos na escola torna a educação mais abrangente, sobressaindo-se do saber teórico para um saber prático, a partir da valorização das culturas presentes no meio escolar.

Para Morin, o 'contexto' é aquilo que situa as informações de forma a lhe atribuir sentido, não simplesmente o sentido da ideia de quem as obtém, mas o seu significado para um dado momento histórico ou regional. Desta forma, o 'global', é posto como algo mais amplo que o contexto, sendo "o conjunto das diversas partes ligadas a ele de modo interretroativo ou organizacional". O autor ainda destaca que é necessário a compreensão do todo para um ressignificado das partes, apresentando uma ligação fundamental entre ambas, que reforça reciprocamente seus significados. A 'multidimensionalidade' exposta por Morin evidencia que o ser humano é ao mesmo tempo - biológico, psíquico, social, afetivo e racional -. O que significa que todo conhecimento a ser produzido, deve considerar estes diferentes aspectos para o seu pleno sucesso ou fracasso. O 'complexo' refere-se à "união entre a unidade e a multiplicidade", originário da palavra complexus que significa "aquilo que foi tecido junto".

Valorizando essa prática, os indivíduos inseridos nessa determinada realidade também são valorizados e poderão produzir mais cultura, a partir da organização e sistematização de suas produções. Destaca-se que "é a cultura e a sociedade que garantem a realização dos indivíduos, e são as interações entre indivíduos que permitem a perpetuação da cultura e a auto-organização da sociedade" (MORIN, 2000, p. 54). Pela arte é possível valorizar aquilo que já se tem como conhecimento, de forma que este seja ressignificado e ampliado.

Atividades

Leitura em grupos dos contos do projeto Reino Grande do Sul;

História em quadrinhos;

Produção textual sobre os contos;

Confecção de maquetes das histórias;

Contação da histórias para a turma;

Modalidade do trabalho: RELATO DE EXPERIÊNCIA
Eixo temático: ARTE, CULTURA, ESPORTE E LASER

Contação das histórias para as turmas dos anos iniciais;

Encenação e apresentação do conto “Prendarella” para todos os alunos da escola.

Resultados

O projeto possibilitou que os alunos interagissem de forma lúdica com a cultura gaúcha e os levou a conhecer e ensinar os demais colegas dos anos iniciais, sobre os hábitos e costumes gaúchos apresentados nos contos do projeto Reino Grande do Sul. Com a realização de atividades os alunos aprofundaram seus conhecimentos sobre as manifestações artísticas, culturais e intelectuais e puderam vivenciar no espaço escolar, os hábitos, costumes, danças, culinária, indumentária e festas típicas da nossa terra.

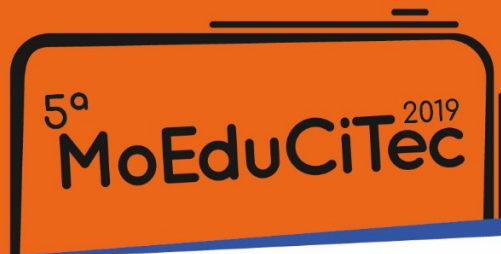
Conclusão

O projeto “Conhecendo o Reino Grande do Sul” alcançou resultados positivos, pois envolveu os alunos em diferentes atividades e possibilitou que estes, pela arte e cultura gaúcha, socializassem seus saberes com os demais colegas da escola.

A cultura tem um importante papel no processo de aprendizagem, pois ela permite não só a socialização, mas discussão de diferentes saberes no ambiente escolar, através do conteúdo cultural podemos exemplificar vários temas, nas diferentes disciplinas do currículo escolar.

A cultura sem dúvida deve estar presente no ambiente escolar, pois ela também faz parte do processo de ensino aprendizagem, ela nutre, socializa e fornece ideias para um aprendizado, mas eficiente, pois como afirma Vygotsky (2001 p. 73) "a cultura cria formas especiais de comportamento, muda o funcionamento da mente, constrói andares novos no sistema de desenvolvimento do comportamento humano".

A realização deste projeto com a turma oportunizou aos alunos ampliar os conhecimentos a respeito da cultura gaúcha e valorizar hábitos e costumes mantidos por pais, avós, tios... Da mesma forma, possibilitou que os alunos interagissem com toda a escola e melhorassem sua autoestima e rendimento escolar. Foi uma longa caminhada que alcançou ótimos resultados para todos os envolvidos.



Mostra Interativa da Produção Estudantil
em Educação Científica e Tecnológica

O Protagonismo Estudantil em Foco



Modalidade do trabalho: RELATO DE EXPERIÊNCIA
Eixo temático: ARTE, CULTURA, ESPORTE E LASER

Referencias

MORIN, Edgar. Os Sete Saberes Necessários à Educação do Futuro. São Paulo: Cortez; Brasília, DF: Unesco, 2000.

VIGOTSKY e a psicologia evolutiva contemporânea. In: DANIELS, H. (Org.) Uma Introdução a Vygotsky. São Paulo: Edições Loyola, 2001

PEREIRA. Pauline. Coleção Reino Grande do Sul. Edibook, 2015