

Modalidade do trabalho: TRABALHO DE PESQUISA
Eixo temático: ARTE, CULTURA, ESPORTE E LASER

BIOGRAFIA DE GRAFITEIROS NACIONAIS E REGIONAIS¹

Emanuelle Schneider², Bernardo De Campos Santos³, Bruno Cesar Da Fonseca⁴, Janaina Ribeiro Rios Feller⁵

¹ Trabalho desenvolvido na Jornada de Pesquisa da EFA 2019

² Estudante do 1º ano do EM/EFA

³ Estudante do 1º ano EM/EFA

⁴ Estudante do 1º ano do EM/EFA

⁵ Mestre em Educação nas Ciências - PPGE. Licenciada em Artes Visuais. Professora de Arte no Centro de Educação Básica Francisco de Assis

O presente trabalho é sobre a biografia de artistas grafiteiros regionais e nacionais, tendo como objetivo retratar a vida dos mesmos, contando suas trajetórias tanto pessoais quanto profissionais.

A realização de pesquisa sobre suas vidas permite identificar a relevância de suas obras, como formas de expressão e críticas sociais. A análise da biografia de grafiteiros regionais e nacionais evidencia aspectos que frente às adversidades e obstáculos encontraram no seu caminho ao reconhecimento. Foram consideradas suas origens, suas inspirações e temas buscando identificar suas peculiaridades e vidas pessoais.

A metodologia desenvolvida nesta pesquisa teve por finalidade a identificação e a análise das biografias de grafiteiros nacionais, e teve sua fonte principal a internet. Trata-se de um estudo baseado em pesquisa bibliográfica que possibilitou observar as histórias de vida dos artistas, temáticas de suas produções e estilo artístico de cada um dos grafiteiros, ensejando utilizá-los como exemplos de superação e esforço.

Os principais resultados e percepções que obtivemos foram de que a vida de grafiteiro não é fácil, bem como de qualquer artista que se insere rompendo padrões. Desse modo, exige muita criatividade, resiliência e superação para dar visibilidade ao seu pensamento por meio desta linguagem da arte, considerada arte marginal. O assunto não se esgota, nesta pesquisa sua relevância encontra-se em sinalizar que o trabalho de grafiteiros regionais e nacionais precisa de maior reconhecimento e compreensão.

Nesse sentido destacamos essa linguagem pertinente de ser abordada, pois em nosso contexto observamos muitas representações impressas na arte urbana que revelam releituras de fatos que têm ocorrido na sociedade, de expressões e sentimentos que muitas vezes nos identificamos. Sendo assim, essa linguagem da arte torna-se relevante por mostrar o homem no mundo, nos informar e nos formar cidadãos críticos e reflexivos.

ANARKIA BOLADONA

Panmela Castro é uma grafiteira ativista que se denomina como Anarkia Boladona, promove

Modalidade do trabalho: TRABALHO DE PESQUISA
Eixo temático: ARTE, CULTURA, ESPORTE E LASER

a partir da sua arte a igualdade de gênero. Suas obras retratam mulheres e frases feministas que visam a liberdade feminina em relação ao seu corpo, sua sexualidade e o seu direito de escolha.

Nascida em 1981 no Rio de Janeiro, Panmela descreve a sua arte como autobiográfica expondo a opinião de si mesma. Casou-se aos 21 anos de idade, presenciando uma relação abusiva com o seu companheiro, hoje, portanto procura retratar em suas obras um pouco do que ela passou.

A nudez feminina é um tema bastante comum em suas obras, tendo como objetivo uma luta pela igualdade e fazer um protesto contra a inferioridade da mulher diante da sociedade, seja econômica, política ou social. (Figura 1)

Panmela acredita que a partir de suas obras, pode motivar outras mulheres a lutar por seus direitos e não se deixar calar diante da sociedade machista. A partir disso Panmela junto de outros artistas, criaram a NAMI, uma rede feminista que visa a luta dos direitos femininos.

Arte entrelaçada com o feminismo, se torna uma importante ferramenta, que possibilita repensar atitudes, crenças e costumes. É exatamente o que busca a artista. (Figura 2).

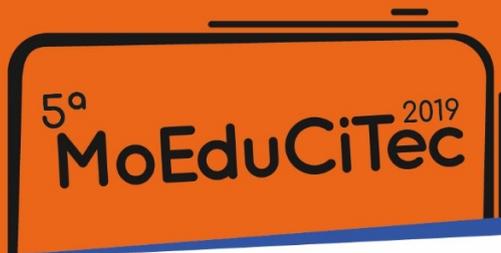
EDUARDO KOBRA

Carlos Eduardo Fernandes, mais conhecido como Eduardo Kobra é um artista plástico, grafiteiro e muralista brasileiro. Nasceu em 1976, e hoje, é autor de diversas obras em escala monumental e espalhadas por diversos países pelo mundo.

Iniciou pichando muros com uma gang e foi preso três vezes. Depois virou grafiteiro e começou a ganhar dinheiro através da sua arte, trabalhando para agências de publicidade e em seguida tornou-se muralista. Porém, apenas começou a aparecer na mídia em 2007 com o projeto “Muro das memórias” no qual passou a reproduzir fotos antigas de São Paulo nas ruas.

Entre seus trabalhos destacam-se o mural de Nelson Mandela, pintado a convite de Madonna, no hospital infantil que a cantora mantém na África (Figura 3).

Também a Bailarina que foi pintada nas proximidades do Balé Bolshoi em Moscou (Figura 4). E o astro do pop, Michael Jackson, pintado na esquina da East 11th Street com a First Avenue, em Nova Iorque (Figura 5).



Modalidade do trabalho: TRABALHO DE PESQUISA
Eixo temático: ARTE, CULTURA, ESPORTE E LASER

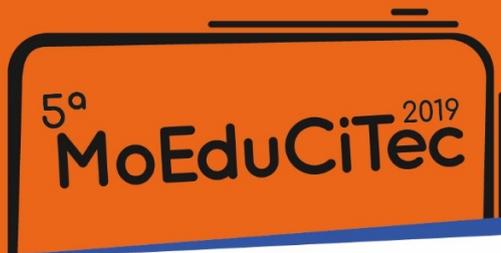
OSGEMEOS

OSGEMEOS são uma dupla de grafiteiros composta por dois irmãos gêmeos, Gustavo e Otávio Pandolfo. Sempre fizeram parte do mundo do graffiti e com o passar dos anos se transformou em uma linguagem própria que se encontra em constante evolução.

Os grafiteiros hoje, são reconhecidos nacionalmente e internacionalmente por utilizarem linguagens visuais combinadas, o improviso e o seu mundo lúdico para criar uma variedade de projetos pelo mundo. Para compreender as obras dos irmãos é necessário deixar a imaginação fluir e se permitir perceber as sutilezas. Sentir antes para entender depois.

Possuem obras em diversos países, como Cuba, Chile, Estados Unidos, Itália, Espanha, Inglaterra, Alemanha, Lituânia e Japão. (Figuras 6,7 e 8)

“Somos complementares: um completa o pensamento do outro a todo o momento, pois nosso processo criativo é tão natural para nós, que é até difícil de explicar. Parece que existe um fio, vamos sempre estar conectados, mesmo quando estivermos longe um do outro. É um vínculo eterno.” (Os Gêmeos)



Modalidade do trabalho: TRABALHO DE PESQUISA
Eixo temático: ARTE, CULTURA, ESPORTE E LASER

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

ANARKIA Boladona. Culture is your weapon. Disponível em: <<http://www.cultureisyourweapon.com/2011/04/anarkia-boladona/>>; Acesso em: 13 jun. 2019.

BIOGRAFIA. Panmelacastro. Disponível em: <<http://www.panmelacastro.com/>>; Acesso em: 13 jun. 2019

TÁ Ligado na NAMI? Redenami. Disponível em: <<http://www.redenami.com/index.php/ta-ligado-na-nami/o-que-e>>;

FRAZÃO, Dilva. **Eduardo Kobra Muralista brasileiro**: Biografia de Eduardo Kobra. [S. l.: s. n.], 2013. Disponível em: https://www.ebiografia.com/eduardo_kobra/. Acesso em: 13 jun. 2019.

OSGEMEOS: Biografia. 2015. Disponível em <http://www.osgemeos.com.br>. Acesso em 13 jun. 2019.

Modalidade do trabalho: TRABALHO DE PESQUISA
Eixo temático: ARTE, CULTURA, ESPORTE E LASER

ANEXOS:

FIGURA 1



Fonte: <http://www.cultureisyourweapon.com/2011/04/anarkia-boladona/>

FIGURA 2



Fonte: <http://www.cultureisyourweapon.com/2011/04/anarkia-boladona/>

Figura 3



Fonte: eBiografia: biografias de famosos, resumo da vida, obras, carreira e legado.
https://www.ebiografia.com/eduardo_kobra/

FIGURA 4

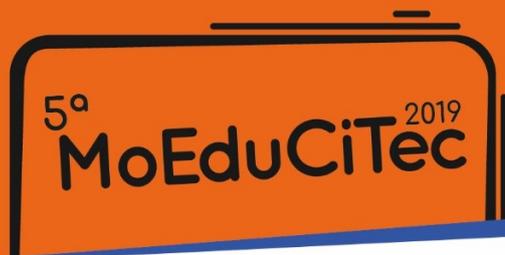


Fonte: eBiografia: biografias de famosos, resumo da vida, obras, carreira e legado.
https://www.ebiografia.com/eduardo_kobra/

FIGURA 5



Fonte: eBiografia: biografias de famosos, resumo da vida, obras, carreira e legado.
https://www.ebiografia.com/eduardo_kobra/



Modalidade do trabalho: TRABALHO DE PESQUISA
Eixo temático: ARTE, CULTURA, ESPORTE E LASER

FIGURA 6



Fonte:

<http://www.osgemeos.com.br/pt>

FIGURA 7



Fonte:

<http://www.osgemeos.com.br/pt>

FIGURA 8



Fonte:

<http://www.osgemeos.com.br/pt>