

Modalidade do trabalho: RELATO DE EXPERIÊNCIA

Eixo temático: CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS

A ARQUITETURA DA RELIGIÃO¹

Thaís Morgana Dos Santos Goldbeck², Máisa Castro Schorn³, Amanda Cecilia Do Nascimento Zan⁴, Caroline Jacoby Jarutais⁵, Josei Fernandes Pereira⁶

¹ Trabalho realizado durante a Jornada de Pesquisa da EFA em 2019

² Aluna do 2º ano do Ensino médio da EFA.

³ Aluno do 2º ano do Ensino Médio da EFA

⁴ Aluno do 2º ano do Ensino Médio da EFA

⁵ Aluna do 2º ano do Ensino médio da EFA

⁶ Orientador da pesquisa do 2º ano do Ensino Médio da EFA

INTRODUÇÃO

Este trabalho tem como principal foco a arquitetura da religião. Tendo isso em vista damos início a uma breve explicação sobre a mesma. Pensando na perspectiva da criação e utilização de espaços públicos ou privados que tenham origem em locais de culto religioso, é de conhecimento geral que independente da religião, as igrejas sempre foram o principal alvo da maioria da população. Sejam elas católicas, protestantes, pentecostais...

A religião é um conjunto de sistemas culturais e de crenças, além de visões de mundo, que vem sendo construído e fortalecendo cada vez mais seus valores desde o seu princípio. O que vem causando muita discordância entre os indivíduos, é a alienação dos mesmos para com a religião. Usa-se de exemplo a maior e altamente a mais buscada do mundo. O cristianismo. Como e por que uma única religião tem tamanha influência sobre os indivíduos praticantes e não praticantes? E o catolicismo evangélico? Segunda maior religião, logo após o cristianismo. Que traz os ensinamentos dos evangelhos da bíblia e que de certa forma causa uma discordância entre os indivíduos das mesmas.

Tendo em vista os aspectos observados, buscamos conhecer mais sobre a arquitetura dessas duas religiões. Mas não a arquitetura em si. E sim, o processo de construção dessa religião. De como e por que surgiu... Sua história... Seus principais públicos... Quem as mantém até hoje... E em virtude do que foi mencionado, o principal foco é trazer a arquitetura da religião católica e evangélica. Dessa forma, daremos ênfase às igrejas. Uma dada por início no passado, e que atualmente segue em construção, é a Sagrada Família, localizada na cidade de Barcelona- Espanha. Outra construída no presente que está localizada no município de Ijuí- Rio Grande Do Sul, é a igreja do Relógio.

METODOLOGIA

Inicialmente, introduzimos um trabalho de pesquisa bibliográfico sobre as duas principais religiões mais abrangentes. Para um melhor entendimento das crenças abordadas, foi utilizado o método de pesquisa descritiva com a finalidade de analisar o conceito histórico, cultural e influenciador das duas religiões, o cristianismo e o cristianismo evangélico. Ambas foram escolhidas por estarem enquadradas como núcleos atuantes na sociedade, seja ela praticante ou não. Tendo em conta tudo

Modalidade do trabalho: RELATO DE EXPERIÊNCIA

Eixo temático: CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS

isso, a chamamos de Arquitetura da religião. Espera-se que este trabalho possa servir como suporte para um melhor entendimento das mesmas.

RESULTADOS

1. Sagrada Família, Barcelona- Espanha

Sobre sua religião, a igreja católica chamada também de Igreja Católica Apostólica Romana, é uma igreja cristã que possui mais de dois mil anos de história, sendo a instituição mais antiga do mundo ocidental ainda em funcionamento, considera-se a única Igreja de Cristo e por isso se chama católica. Sua história é integrante à História do Cristianismo e a história da civilização ocidental.

Seu objetivo é seguir ao ensinamento e à pessoa de Jesus Cristo e de Maria, dos Santos e anjos do reino de Deus. Administra os sacramentos e prega o Evangelho de Jesus Cristo. A Igreja Católica se considera a igreja estabelecida por Deus para salvar todos os homens, embora admita a possibilidade de salvação dos que não a seguem. Esta ideia é visível logo no seu nome: o termo "católico" significa global em grego e a palavra Igreja Católica refere-se a Igreja Universal é utilizada desde o século I. Ela elaborou sua doutrina ao longo dos concílios a partir da Bíblia, comentados pelos Pais e pelos doutores da Igreja. Ela propõe uma vida espiritual e uma regra de vida aos seus fiéis inspirada no Evangelho e definida.

Atualmente a Igreja católica atua em programas sociais e instituições em todo o mundo, incluindo escolas, universidades, hospitais e abrigos, bem como administra outras instituições de caridade, que ajudam famílias, pobres, idosos e doentes.

A história sobre a igreja começa no Templo Expiatório da Sagrada Família, e também conhecido simplesmente como Sagrada Família, é um grande templo católico da cidade de Barcelona, Catalunha, Espanha, desenhado pelo arquiteto catalão Antoni Gaudí. O projeto foi iniciado em 1882 e assumido por Gaudí em 1883, quando tinha 31 anos de idade, dedicando-lhe os seus últimos 40 anos de vida, os últimos quinze de forma exclusiva. A construção foi suspensa em 1936 devido à Guerra Civil Espanhola.

Gaudí projetou a Sagrada Família baseado na tradição das catedrais góticas e bizantinas. A fachada da igreja, que fica em ruas diferentes, retrata a vida e morte de Jesus Cristo, sendo: o Nascimento, a Paixão, morte e ressurreição e a Glória, presente e futuro. Das 18 torres que Gaudí projetou para a Sagrada Família, atualmente oito foram construídas: quatro na fachada do Nascimento e quatro na fachada da Paixão.

Em 1926, Gaudí faleceu e não chegou a ver sua obra terminada e assim, como seus outros projetos, a igreja conseguiu ter um estilo único no mundo da arquitetura e arte modernista. Não se estima a conclusão para antes de 2026, centenário da morte de Gaudí.

Modalidade do trabalho: RELATO DE EXPERIÊNCIA
Eixo temático: CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS

2. Igreja do Relógio- IECLB, Ijuí- RS

Sua religião, é uma denominação protestante de base teológica luterana, fazendo parte da Federação Luterana Mundial. A Igreja Evangélica de Confissão Luterana no Brasil, tem sua doutrina a partir base do reformador Martinho Lutero. Lutero não concordava com a venda de indulgências da Igreja Católica. Acreditava-se que a salvação eterna e o perdão dos pecados cometidos em vida, até mesmo depois da morte através de dinheiro, que seria destinado a igreja.

A Igreja Católica também não permitia acesso a bíblia, pois ela era escrita somente em Latim. Mas quando Martinho Lutero foi exilado no Castelo de Wartburg, onde ficou por cerca de um ano. Durante esse período, Lutero, traduziu a bíblia para o Alemão, e escreveu as noventa e cinco teses que foram pregadas no dia 31 de outubro de 1517, na porta da Catedral de Wittenberg. Em janeiro de 1521 foi realizada a Dieta de Worms, que teve um papel muito importante na reforma, pois nela Lutero foi convocado para desmentir suas teses, no entanto ele defendeu-as e exigiu a reforma, e assim começou a religião Luterana.

A história da igreja começa quando o Pastor Hermann Rosenfeld chegou a Ijuí em 1903, onde montou um ponto de pregação na Comunidade Evangélica e fundou a Escola Paroquial. Logo após a sua chegada, visitava ele imigrantes evangélicos de fala alemã em Serra do Cadeado (atualmente município de Augusto Pestana) e em Rincão Seco, celebrando-lhes cultos e exercendo suas funções oficiais, como realizar casamentos e batismos.

Cinco anos mais tarde, 1908, esses pontos de pregações uniram-se em comunidades e continuaram a receber seus serviços, até que Cadeado se separou de Ijuí, tornando-se paróquia independente.

O atendimento a esses pontos de pregação, muito distantes da cidade, era algo difícil e lhe roubava muito tempo, então veio-lhe a ideia de construir uma igreja evangélica no município de Ijuí.

A Igreja do Relógio, como é conhecida, começou a ser idealizada no dia 7 de janeiro de 1909, com a colocação da Pedra Fundamental da Igreja da cruz (como era conhecida naquela época). A ideia era construir um prédio de uma altura considerável, com tijolos em forma de cruz (daí vem o nome “Igreja da Cruz”), o seu estilo era levemente semelhante ao gótico.

A Comunidade Evangélica não havia recursos necessários para a finalização da construção da igreja, então o auxílio para tal veio por doações de membros da comunidade.

Quando ela estava quase pronta, Lic. Teo. Martin Braunschweig foi enviado pelo “Conselho Superior de Igrejas Evangélicas-Berlim” a Porto Alegre em 1911, onde representou até 1919, como a Pior Igreja Prussiana Nacional. Ele fez uma visita, em março de 1912, à Comunidade Evangélica-Alemã de Ijuí, e no culto realizado por ele, realizou uma assembleia da Comunidade, onde, se efetivou um debate sobre a construção da igreja, esta chegará, ao que parece, a uma quase paralisação.

Modalidade do trabalho: RELATO DE EXPERIÊNCIA

Eixo temático: CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS

Então no dia 17 de maio de 1913, teve-se a ideia de realizar a “Festa da Cummeira” para levantar lucros para finalizar a construção da igreja. Compareceram convidados de honra, como o prefeito Coronel Antônio Soares de Barros e pároco da Igreja Católica, P. Antoni Clauber. Com essa festa foi possível fazer o acabamento interior e a necessária instalação e mobília interna. Somente no dia 8 de maio de 1914 pode-se realizar a entrega da chave da Igreja para a Comunidade.

No ano de 2011, foi realizada uma reforma na Igreja, pois suas estruturas estavam muito antigas, o modelo externo continua o mesmo de 1914. Um pedaço do chão original de igreja, foi mantido e hoje encontra-se preservado.

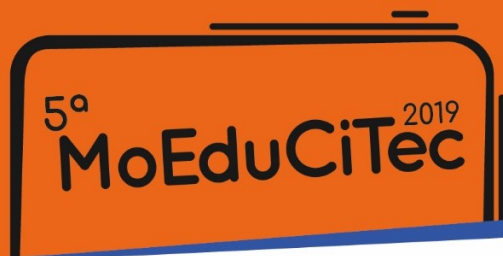
CONSIDERAÇÕES FINAIS

O trabalho remete a apresentação da fundação de igrejas cristãs, e a construção de ambientes para com os cultos abordados das religiões. Seguindo o tema conseguimos compreender que as arquiteturas religiosas das crenças citadas são apenas significativas para a continuação e permanência da palavra cristã. Vimos que a religião não necessita de ambientes para sua continuação popular, mas os mesmos existem como suporte para a religião permanecer significativa, trazendo uma segurança a religião cristã da qual acumula mais seguidores para com sua crença.

Mas pensando no futuro da arquitetura da religião. Será que a população continuará dando tamanha importância às mesmas? Vemos que grande parte da população mundial jovem e adulta, não necessita mais sair de suas casas para obter informações externas sobre acontecimentos ou prioridades. Estamos na chamada era digital, também conhecida como era da informação, desde a revolução da comunicação digital, a partir deste deixamos de construir ou reformar ambientes que nos remetem a antiguidade, todo considerado velho está em museus e assim o capital é investido no digital e fácil, agora vem a grande questão, isso significa que igrejas poderiam ser os museus do futuro? De acordo com o crescimento digital podemos crer que igrejas poderiam deixar de serem utilizadas para meios de cultos religiosos, e sim para visitas ou pesquisas sobre uma era passada, podemos pensar também que é possível existir arquiteturas futuristas para as mesmas, se bem que louvar a Deus com uma bíblia virtual não é o considerado ideal para a sociedade atual.

Como concluir um trabalho que se trata sobre crenças sociais? Cada crença gere seguidores para a mesma e dessa forma temos novas ideias, esperanças, teorias e criações; por exemplo, de cristãos surgiram as ideias de igrejas para cultivar a religião da qual eles acreditavam, a sociedade muda a cada década, talvez o que vimos até agora pode parecer fútil a mentalidade dos próximos indivíduos sociais. Então por mostrarmos as histórias de diferentes ideologias sobre a crença cristã e a arquitetura criada pelos mesmos indivíduos de fé, podemos criar uma nova versão histórica perante este mesmo assunto para as próximas décadas.

REFERÊNCIAS



Mostra Interativa da Produção Estudantil
em Educação Científica e Tecnológica

O Protagonismo Estudantil em Foco



Modalidade do trabalho: RELATO DE EXPERIÊNCIA

Eixo temático: CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS

FISCHER, Dr. Martin Fischer; HEIM, Alexandre. Comunidade Evangélica Ijuí- 85 anos, páginas 14 a 27.