

**ALINHAVOS DA DIVERSIDADE COMO MEIO DE INTEGRAÇÃO DO  
CURRÍCULO: A EXPERIÊNCIA DO NEABI NO IFFAR CAMPUS  
FREDERICO WESTPHALEN**

**Mariane Martins Rapôso<sup>1</sup>, Luciane Figueiredo Pokulat<sup>2</sup>, Graciela Fagundes Rodrigues<sup>3</sup>, Rita Rosane Dias dos Santos<sup>4</sup>, Lucimauro Fernandes de Melo<sup>5</sup>**

**Resumo:**

O Núcleo de Estudos Afro-Brasileiros e Indígenas – NEABI – integra um conjunto de ações dentro da proposta político-pedagógica de diferentes universidades e institutos federais. O Instituto Federal Farroupilha (IFFar) também se engaja nesta proposta, tendo em cada um de seus *campi* uma Coordenação de Ações Inclusivas (CAI) que, entre outros núcleos, agrega os indivíduos que no contexto compõe o NEABI. Estes indivíduos propõem movimentos de reflexão e conscientização acerca desta temática. Neste sentido, seu propósito é a construção de espaços de elaboração e implementação de atividades de ensino, pesquisa e extensão que priorizem a inclusão e a valorização da história e cultura africana, afro-brasileira e indígena nos diferentes âmbitos educativos da mesma. Desta feita, busca-se estabelecer meios para a construção da cidadania e da consciência crítico-reflexiva dos estudantes sobre suas vivências e sobre a realidade da região que os circunda em relação às estruturas ligadas às relações étnico-raciais estabelecidas. Este trabalho tem como objetivo apresentar algumas das ações promovidas pelo NEABI/IFFar *campus* Frederico Westphalen focando em seu viés enquanto proposta metodológica e pedagógica de temática transversal e sua interação com os currículos dos diferentes cursos que são oferecidos pela Instituição. Desta forma, também se torna objetivo deste trabalho destacar o papel do núcleo enquanto ferramenta de provocação de movimentos reflexivos sobre os contextos originais dos alunos, assim como da valorização de identidades étnico-raciais dos sujeitos da Instituição. Objetiva-se ainda construir espaços de resistência,

---

<sup>1</sup> Professora de Arte no Instituto Federal Farroupilha *campus* Frederico Westphalen. E-mail: mariane.raposo@iffarroupilha.edu.br.

<sup>2</sup> Professora de Língua Portuguesa e Literatura Brasileira no Instituto Federal Farroupilha *campus* Frederico Westphalen. E-mail: luciane.pokulat@iffarroupilha.edu.br.

<sup>3</sup> Professora de Educação Especial no Instituto Federal Farroupilha *campus* Frederico Westphalen. E-mail: graciela.rodriques@iffarroupilha.edu.br

<sup>4</sup> Técnica em Assuntos Educacionais no Instituto Federal Farroupilha *campus* Frederico Westphalen. E-mail: rita.dias@iffarroupilha.edu.br

<sup>5</sup> Técnico em Assuntos Educacionais no Instituto Federal Farroupilha *campus* Frederico Westphalen. E-mail: lucimauro.fernandes@iffarroupilha.edu.br

empoderamento e afirmação de identidades e sua contribuição para os processos educativos e formativos dos entes envolvidos. Após realizar a retomada das ações realizadas, são analisados os percursos destas enquanto meios para construção de ligações e nexos dos currículos dos cursos técnicos integrados ao ensino médio e as variadas representações étnico-raciais da sociedade circuncidante. Tais ações também são analisadas enquanto atendimento ao proposto pela legislação nas leis nº 10.639/2003, nº 11.645/2008, e às resoluções e pareceres CNE/CNB a elas relacionadas. Considerando as questões apresentadas, é possível vislumbrar a concepção político-pedagógica das ações em questão, permitindo que se analise seu alcance e sua pertinência enquanto ação educativa da Instituição. A partir desta visualização, é possível delinear a direção futura dos projetos do Núcleo de Estudos Afro-brasileiros e Indígenas do Instituto Federal Farroupilha *campus* Frederico Westphalen. Consequentemente, alinhavam-se propostas ações de ensino, integradas à sala de aula ou não, e extensão, através das quais se apresenta a heterogeneidade das individualidades ao mesmo tempo em que os alunos podem criar suas próprias formas de compreensão através de atividades de pesquisa e produção de conhecimento.

**Palavras-chave:** NEABI. Diversidade Cultural. Etnicidade. Ações Afirmativas. Multidisciplinaridade. Currículo Integrado.