



## USO DA LITERATURA INFANTIL NA FORMAÇÃO DO LEITOR

Jhonatan Ferreira<sup>1</sup>  
Caren Gentile Machado dos Santos<sup>2</sup>  
Ayumi Weber Oba<sup>3</sup>  
Murilo Isac Gomes Wender<sup>4</sup>  
Nicolli Rafaela Cardoso Bolfe<sup>5</sup>  
Maria Eduarda Rodrigues Mocan<sup>6</sup>

**Instituição:** Escola Municipal Fundamental Davi Canabarro.

**Modalidade:** Relato de Experiência.

**Eixo Temático:** Trabalho e educação.

### 1. Introdução:

É importante destacar que a Literatura Infantil desempenha um papel fundamental no desenvolvimento integral das crianças ao proporcionar experiências ricas e variadas com a linguagem e os sentidos. Ao expor os pequenos a diferentes narrativas e estilos literários, a Literatura Infantil não apenas enriquece o vocabulário e a compreensão linguística, mas também estimula o desenvolvimento cognitivo, emocional e sociocultural. Através da leitura, as crianças têm a oportunidade de explorar novos mundos, enfrentar desafios imaginários e entender diferentes perspectivas, o que contribui significativamente para a sua capacidade de pensar criticamente e refletir sobre a própria realidade.

Portanto, é essencial que os educadores incentivem a leitura desde os primeiros anos de escolarização. Introduzir a Literatura Infantil de forma consistente e engajadora pode ser um fator decisivo para cultivar o interesse pela leitura e preparar as crianças para se tornarem leitoras críticas no futuro. Isso envolve não apenas a apresentação de livros e histórias, mas também a promoção de atividades que estimulem a reflexão, a discussão e a análise dos textos lidos. Ao fazer isso, os professores ajudam as crianças a desenvolver habilidades interpretativas e analíticas que são cruciais para uma compreensão mais

<sup>1</sup> Professor da rede municipal de ensino de Ijuí, jhonatan.f@prof.smed.ijui.rs.gov.br..

<sup>2</sup> Professora da rede municipal de ensino de Ijuí, caren.s@prof.smed.ijui.rs.gov.br .

<sup>3</sup> Aluna da rede municipal de ensino de Ijuí.

<sup>4</sup> Aluno da rede municipal de ensino de Ijuí.

<sup>5</sup> Aluna da rede municipal de ensino de Ijuí.

<sup>6</sup> Aluna da rede municipal de ensino de Ijuí.



profunda e crítica do mundo ao seu redor. Dessa forma CARLETO (2017) nos diz que a literatura infantil deve ser uma ponte entre o imaginário e o real, ajudando as crianças a desenvolverem sua capacidade de pensar criticamente e a expandirem sua compreensão do mundo.

Neste contexto, o objetivo deste trabalho é o seguinte: Investigar de que forma a Literatura Infantil contribui para o desenvolvimento de habilidades críticas e reflexivas nas crianças, analisando como a exposição a diferentes textos e narrativas influencia sua capacidade de interpretação, análise e compreensão do mundo ao seu redor.

Como objetivos específicos:

- Delimitar como a Literatura Infantil contribui para o desenvolvimento integral da criança;
- Analisar a importância da Literatura Infantil na formação de leitores críticos;
- Incentivar a leitura e escrita;
- Inserir os alunos na produção de histórias de literatura infantil e a ilustração dos livros infantis.

### **Justificativa**

A contribuição da Literatura Infantil para o desenvolvimento integral das crianças e sua importância na formação de leitores críticos é fundamentada na crescente valorização da leitura como ferramenta essencial para o crescimento cognitivo, emocional e sociocultural. A Literatura Infantil desempenha um papel crucial ao oferecer às crianças oportunidades para explorar e compreender diferentes aspectos da experiência humana, estimulando a imaginação, a empatia e a capacidade crítica desde cedo. Em um mundo cada vez mais complexo e repleto de informações, desenvolver habilidades de interpretação e análise é vital para que as crianças se tornem adultos informados e reflexivos. Além disso, a promoção da leitura desde a infância pode influenciar positivamente a formação de hábitos de leitura ao longo da vida, preparando os indivíduos para enfrentar desafios futuros com um pensamento mais crítico e consciente. Portanto, investigar como a Literatura Infantil contribui para esses aspectos é essencial para aprimorar práticas pedagógicas e estratégias de ensino que favoreçam o crescimento pleno das crianças e a formação de cidadãos mais preparados e engajados.

### **2. Procedimentos Metodológico:**

Com projetos desenvolvidos pela escola, as turmas 21 e 31 mergulharam no universo da Literatura Infantil, explorando como os livros podem expandir o conhecimento e a imaginação das crianças. Através do Projeto de Leitura, os alunos foram apresentados a uma variedade de histórias e autores, promovendo o desenvolvimento da capacidade crítica e da empatia. Além de explorar diferentes gêneros e estilos literários, as turmas discutiram como os textos refletem e enriquecem a compreensão das experiências humanas. Esse



enfoque não apenas incentivou o amor pela leitura, mas também ajudou os alunos a se conectarem de maneira mais profunda com o mundo ao seu redor.

Como continuidade do Projeto de Leitura, as turmas também se dedicaram ao estudo do "Sítio do Picapau Amarelo", um projeto institucional da escola que visa explorar a obra de Monteiro Lobato. Através deste projeto, os alunos mergulharam nas aventuras de personagens icônicos como Emília, Pedrinho e Narizinho, descobrindo a riqueza cultural e pedagógica dos contos. O "Sítio do Picapau Amarelo" não só proporcionou uma imersão no universo literário nacional, mas também estimulou discussões sobre temas como diversidade, criatividade e tradição cultural brasileira. Integrando essas histórias clássicas com atividades interativas e discussões em sala de aula, o projeto ajudou a consolidar a importância da Literatura Infantil no desenvolvimento intelectual e emocional dos alunos, reforçando o papel da leitura como uma ferramenta essencial para o aprendizado e a formação crítica.

Em busca de enriquecer a prática docente, os professores colaboraram com os alunos na criação de livros de Literatura Infantil. Como resultado dessa parceria, foram lançadas duas obras este ano: "Penny, a Cachorrinha Travessa" e "As Formigas, o Tamanduá e o Vovo Zangado que Tomou Café Amargo". Através dessa experiência de construção coletiva, observou-se a importância que os alunos atribuem à literatura, refletindo seu envolvimento e entusiasmo pelo processo criativo. Esses projetos não apenas fortaleceram a conexão dos alunos com a leitura, mas também evidenciaram seu papel ativo na produção literária e na valorização das histórias que ajudam a moldar sua visão de mundo.

Implementamos uma série de práticas inovadoras para enriquecer a experiência de leitura. Uma das iniciativas importantes foi a contação de histórias, realizada tanto pelos professores quanto pelos próprios alunos. Observou-se que, quando os professores contavam histórias, como no caso da contação do livro "Quem Matou Honorato, o Rato?" de Lilian Sypriano, havia uma atmosfera envolvente e mágica na sala de aula. Utilizando diferentes entonações e expressões, os professores capturavam a atenção dos alunos e despertavam seu interesse pelas narrativas, estimulando a imaginação e a curiosidade. Além disso, incentivamos os alunos a participar ativamente da contação de histórias, permitindo que se tornem narradores de suas próprias criações ou de livros que leram. Essa prática não apenas desenvolveu suas habilidades de comunicação e expressão, mas também aumentou sua confiança e engajamento com a leitura.

Paralelamente, promovemos sessões de leitura coletiva, onde os alunos se reuniam para explorar e discutir livros em grupo. Essas sessões proporcionaram um espaço para que os alunos compartilhassem suas interpretações, permitindo uma rica troca de ideias e perspectivas. A leitura coletiva também fortaleceu o senso de comunidade e colaboração entre os alunos, ao mesmo tempo em que aprimorou suas habilidades analíticas e críticas.

### 3. Resultados e Discussões



Essas práticas integradas têm gerado resultados significativos no engajamento dos alunos com a leitura. A combinação da contação de histórias, leitura coletiva e a criação de espaços de leitura não apenas tornou a experiência literária mais enriquecedora, mas também ajudou a construir uma cultura de leitura vibrante e participativa dentro das turmas.

Durante o desenvolvimento das atividades do projeto de leitura, observou-se um crescente entusiasmo e alegria entre os alunos. Em todas as atividades propostas, eles demonstraram um forte engajamento ao explorar os textos e discutir as histórias lidas, abordando os assuntos trabalhados em aula de maneira dinâmica e envolvente.

Essas abordagens diversificadas permitiram que os alunos aprofundassem seu entendimento das obras literárias e desenvolvessem habilidades analíticas e críticas. As imagens a seguir ilustram a participação ativa e o envolvimento dos alunos nas atividades, evidenciando o impacto positivo da leitura em seu aprendizado e na interação com a literatura.



Figura 1: Leitura e contação de histórias.



Figura 2: Contação de histórias.

#### 4. Conclusão

O trabalho desenvolvido ao longo do projeto de leitura demonstrou claramente a importância da Literatura Infantil como uma ferramenta essencial no processo educativo na construção do leitor. As diversas atividades realizadas, incluindo a contação de histórias, leitura coletiva e a produção de livros pelos alunos e professores, tiveram um impacto positivo significativo no engajamento e na formação crítica das crianças. Observou-se que essas práticas não apenas enriqueceram a experiência literária dos alunos, mas também fortaleceram sua capacidade de interpretar e analisar textos de maneira mais profunda.

Através da exposição a diferentes narrativas e estilos literários, os alunos puderam explorar novos mundos, enfrentar desafios imaginários e desenvolver uma compreensão mais abrangente das experiências humanas. O envolvimento ativo nas atividades propostas refletiu um entusiasmo crescente e uma maior conexão com o universo da leitura. Além disso, o estudo do "Sítio do Picapau Amarelo" e a criação colaborativa de livros literários evidenciaram o potencial da Literatura Infantil para promover não apenas o amor pela leitura, mas também habilidades críticas e reflexivas.



Esses resultados destacam a relevância de introduzir e manter práticas pedagógicas que incentivem a leitura desde os primeiros anos de escolarização. A Literatura Infantil, quando integrada de forma consistente e engajadora, contribui significativamente para o desenvolvimento cognitivo, emocional e sociocultural das crianças, preparando-as para se tornarem leitoras críticas e reflexivas. A experiência adquirida ao longo deste projeto reafirma a importância de continuar investindo em estratégias que estimulem a imaginação, a empatia e a capacidade analítica dos alunos, consolidando a leitura como uma ferramenta essencial para o aprendizado e a formação de cidadãos bem informados e conscientes.

## 5. Referências

CARLETO, Eliana Aparecida; GUIMARÃES, Selva. Literatura infantil na sala de aula: experiências com obras literárias de Ruth Rocha. **ENSINO EM REVISTA**, v. 24, p. 244-266, 2017.

AZEVEDO, Tâmara; RABINOVICH, Elaine Pedreira. RETRATOS DA AVÓ NA LITER VÓ NA LITER VÓ NA LITERATURA INFANTIL CONTEMPORÂNEA DE ONTEMPORÂNEA DE ANA MARIA MA ANA MARIA MACHADO E RUTH ROCHA CHADO E RUTH ROCHA.