



Tipo de trabalho: RESUMO SIMPLES (MÁXIMO 2 PÁGINAS)

USO DE PARÓDIA MUSICAL COMO FACILITADORA NA APRENDIZAGEM DE ANATOMIA E FISIOLOGIA HUMANA¹

**Margot Agathe Seiffert², Andressa Peripolli Rodrigues³, Marieli Terezinha
Krampe Machado⁴, Neiva Claudete Brondani Machado⁵, Sandra Maria De
Mello Cardoso⁶, Rita Fernanda Monteiro Fernandes⁷**

¹ Relato de experiência oriundo de uma atividade desenvolvida no Curso Técnico em Enfermagem do Instituto Federal Farroupilha/campus Santo Ângelo/RS.

² Mestre em Enfermagem. Docente do Instituto Federal Farroupilha, campus Santo Ângelo/RS.

³ Doutora em Enfermagem. Docente do Instituto Federal Farroupilha, campus Santo Ângelo/RS.

⁴ Mestre em Envelhecimento Humano. Docente do Instituto Federal Farroupilha, campus Santo Ângelo/RS.

⁵ Mestre em Educação nas Ciências. Docente do Instituto Federal Farroupilha, campus Santo Ângelo/RS.

⁶ Mestre em Saúde e Gestão do Trabalho. Docente do Instituto Federal Farroupilha, campus Santo Ângelo/RS.

⁷ Mestre em Enfermagem. Docente do Instituto Federal Farroupilha, campus Santo Ângelo/RS.

Introdução: O uso de metodologias ativas de ensino ganha cada vez mais espaço nas salas de aula, pois as tradicionais em que o aluno é colocado como expectador e o professor como o detentor do conhecimento já são ultrapassadas. Em determinadas disciplinas e em público de alunos específicos as metodologias ativas se mostram muito necessárias para melhorar o processo de ensino-aprendizagem. **Objetivo:** Relatar uma atividade desenvolvida na disciplina de Anatomia e Fisiologia Humana ministrada no Curso Técnico em Enfermagem do Instituto Federal Farroupilha, campus Santo Ângelo/RS, que buscou consolidar a aprendizagem dos alunos acerca de conteúdos vistos na disciplina durante o semestre letivo. **Metodologia:** Trata-se de um relato de experiência sobre uma atividade que envolveu a elaboração de uma paródia musical pelos alunos sobre conteúdos da disciplina de Anatomia e Fisiologia Humana. No início do semestre a enfermeira docente responsável pela disciplina selecionou alguns sistemas do corpo humano, designando-os para cada grupo de alunos. Foram constituídos cinco grupos com quatro a seis alunos, onde cada um ficou responsável por elaborar uma paródia musical sobre um sistema corporal específico, que foram eles: Sistema Cardiovascular, Sensorial, Digestório, Respiratório e Nervoso. Assim, à medida que os alunos aprendiam sobre os sistemas ao longo do semestre adquiriam conhecimento teórico para elaborar a paródia musical. A atividade foi realizada no primeiro semestre do curso no ano de 2015, com a primeira turma do curso técnico em enfermagem da instituição, e seu encerramento ocorreu ao final do semestre com a apresentação das paródias pelos alunos na turma. **Resultados:** A atividade proposta teve resultados positivos, proporcionando que os alunos se envolvessem de forma ativa na sua aprendizagem. A elaboração das paródias foi uma forma dos alunos revisarem conteúdos vistos na disciplina de uma forma diferente, utilizando a criatividade aliada ao conhecimento já adquirido. Os alunos escolheram para fazer as paródias músicas conhecidas, como por exemplo, “Sinônimos “de Zé Ramalho e “Me chamam de grosso” de Gilão de Freitas, fazendo analogias aos sistemas cardiovascular e



Tipo de trabalho: RESUMO SIMPLES (MÁXIMO 2 PÁGINAS)

sensorial, respectivamente. Além de trabalharem modificando as letras originais das músicas os alunos também confeccionaram materiais para reproduzir alguns órgãos dos sistemas corporais, utilizados durante a apresentação das paródias, na qual pôde-se ver o envolvimento dos alunos, que cantaram, encenaram e fizeram coreografias. O curso técnico em enfermagem possui aulas teóricas no turno da noite e a maior parte dos alunos trabalha durante o dia, assim, utilizar essas metodologias ativas são muito importantes para que as aulas sejam mais produtivas, envolvendo os alunos na aprendizagem e tornando as aulas mais atrativas e divertidas. Além disso, a disciplina de Anatomia e Fisiologia Humana possui um vasto conteúdo teórico a ser trabalhado em pouco período de tempo, muitas vezes conteúdos complexos de serem compreendidos pelos alunos. **Conclusões:** A utilização das paródias mostra-se como uma atividade de consolidação dos conteúdos aprendidos de forma lúdica e criativa, coloca os alunos como protagonistas da sua aprendizagem, mostrando que as metodologias ativas de ensino são efetivas para a construção do conhecimento. **Palavras-chave:** Educação; Metodologia; Conhecimento.